

Future university in Egypt
Arc E07 : architecture
Aesthetics & criticism

ARC E07: Architectural Aesthetics & Criticism

Name :

Marina mories
Mariam hussien
Hala wahballa
Soha salah
Hend hamed
Mohamed nader

مقدمة:-

تتميز منطقة وسط البلد بملامح عمرانية وثقافية مختلفة عن باقي نطاقات المدينة ونتيجة للتغير الفكري والتطور في جميع المجالات الذي شاهده العالم في الفتره الأخيره فقد أدى ذلك الى تغير المفاهيم المعماريه العالميه مما أثر على المفاهيم المحليه التي توجد في مصر ومن هنا فقد اثر ذلك على العمران الذي يوجد في منطقة الدراسه نتيجه أحلال بعض المباني القديمه وأقامه مباني أستثمارية حديثه بمفهوم معمارى جديد يتماشى مع المفاهيم المعمارية العالميه مما أثر على الملامح العمرانية والثقافية التي توجد في منطقه وسط البلدو

من تلك المقدمة فكان الهدف من ذلك البحث هو عرض المشكله البحثية وتفسيرها وتحليلها من خلال اختيار نموذج لأحدى المباني الحديثه التي تم أنشائها في العشرين عام الماضيه لدراسه كنموذج معبر عن العمران في إطار التاريخ.



المكان : شارع طلعت حرب و قصر النيل
تعليق : عدم تناسق الاعلانات مع طراز المبني ذو طابع كلاسيكي
وصف الصورة : توجد الاعلانات في الدور الارضي و عدم تناسق اشكالها و احجامها و الوانها مع المبني

المكان: شارع عدلى

التعليق: اعلان المحل التجاري بارز عن واجهة

المبني

عدم احترام شرفات المبني ووضع الاعلانات عليها
وعدم احترام واجهة المبني التي تتميز بالطراز القديم
و يؤثر اشكالها و احجامها و الوانها المتباينة علي
طراز واجهة المبني





المكان : شارع طلعت حرب و قصر النيل

تعليق : ضخامة حجم الاعلان فوق المبني اضافة الي زيادة مخاطر حدوث تماس كهربائي اذ يرافق كل لوحة صندوق كهربائي للنشغيل اذن فهو يهدد سلامة المبني لزيادة التحميل عليه ، و ايضا عدم تناسق اشكالها مع طراز المبني اذن يجب مراعاة الاسس الهندسية المدروسة في تاسيسها لان وضعها بطريقة عشوائية خطر علي المبني



المكان: شارع عدلى

التعليق: وضع اكثر من لوحة اعلانية علي واجهة المبنى المحاذية للطريق واستخدام الانارة المبهرة للاعلان بشكل يؤثر علي الرؤية او اذا كانت انارتها بمواجهة المركبات و المشاة و تؤثر علي سلامة الحركة و المرور و يؤثر اشكالها و احجامها و الوانها المتباينة علي طراز واجهة المبنى